戲世界

時慧寶敬題

中華郵政特准立券掛號按照總包優益寄遞之報紙
本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記
總社內政部登記證警字貳叁伍肆
（上海版）（第柒百拾肆號）
今日一張 售大洋二分八厘
館址：上海白克路侯在里捌號
電話：三一四〇三號轉接各部
總社漢口中山路賢樂巷十二號

廣告刊例 長行七英寸高爲一行每行每天五角三天起碼短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期一元五角三期起碼

定報價目 日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國內外加倍均作大洋郵費在內

本報成立駐京辦事處啓事

本報社務日臻發展。除於國內重要市鎮密佈通信網外。更於各省縣市村鎮遍設分銷。服務以來。蜚聲劇壇。首都建設日新。梨園界亦因而日趨繁榮。本報爲採訪消息接洽事務便利起見。成立駐京辦事處。延聘孫桂石先生爲主任。負辦事處整個責任。首都梨園各界有事接洽。敬希就近辦理爲荷。此啓。駐京辦事處地址太平路科巷壽星里一號 電話二二三二八 三、四、

戲世界平劇研究部徵求會員啓事

◆聘就生旦淨丑專門教授◆規定每晚七時起十時止
◆優待戲世界報讀者加入◆會費改爲按月繳納三元

本部係公開研討劇藝之集團。聘有「生」「旦」「淨」「丑」「場面」等專門人材。担任教授。開始以來。成績斐然。現爲優待愛好劇藝之戲世界報讀者加入起見。特將原定第一次會費預繳三個月辦法。改爲按月繳納三元。不限性別。一律優待。習藝時間仍定每晚七時起十時止。詳章備索。附郵一分。部址 白克路侯在里八號 電話三一四〇二

西湖大千巡視誌（下）

本報杭分社稿：

（五）杭劇角兒〇〇 去少來多

傳智芳後台老板眞能幹。一個人不說他對朋友好。包銀雖說比在外碼頭少。他們也願搭他的班。大千資方眞是大估便宜。杭劇雜多。純粹的（不雜京戲的）貨色。只有這一班。唱做。何況又有三英（杭劇界三個最著名的坤角）中最漂亮的粉艷霞做台柱呢。董一鳴和董金鳳雖然改搭何祖秀的班子。但有俞筱樓和俞筱琴兩夫婦加入。唱做都很高明。還有名小生張雲卿。

四進士中之宋媽媽

蘭：

▲▲以當年張文艷最足令人顚倒▼▼

「四進士」中之宋媽媽一角。近年來多以俊扮。惟在民國以前。則爲醜扮。當年劉趕三牛時。即以飾宋媽媽而爲人所稱賞者。是即爲醜扮。又當年張文艷在滬時。曾飾四進士中之宋媽媽。袒胸而着繡花紅兜肚。多令觀衆神魂飛蕩。爲其顚倒者。大有人在。且至有專爲文艷而來者。是誠反賓爲主者矣。此外當年蘇廷奎之於牡丹花及現代馬連良之於榮蝶仙。則又爲醜俊之間者。至馬連良之於馬富祿。則又爲醜扮矣。

談往

蘭•

四進士一劇。近代固不乏傑奏。過去則應推譚鑫培時代爲最佳。計譚飾按院毛龍。一一亦自作毛鵬者一汪桂芬宋士杰。劉趕三宋媽媽。陳德霖楊素貞。實珠聯璧合之絕搆也。

的高徒王佩卿和聰明玲俐的筱牡丹加入。更裏角兒比去年整。

太眞外傳（十）

★……★ 當世秘本 梅郎名劇本 ★……★

□第十一場□

（旦立盤中唱）（十二花神自製譜）脫鳳衣。換羅裙。盤中立穩。猛然間。現出「。一朵紅雲。我這裏。執顯取。天地不老。四序皆春。他那裏。聲聲叫道。叫道都是賣花聲。正月水仙正當令。月碧桃逢笑面。桃杏茅扉爲半春。引得那蜂紛紛。牡丹四月最風神。五月榴花紅似錦。。鬢插榴花。左手執板。右手擎盃。他笑吟荷花淸向人。杜鵑七月胭脂勝。只見碧落天鵲塡橋渡雙星。天香桂子中秋辰。我只道增是南呂之菩和鹿鳴。九月菊花香滿徑。東籬。果然是愛菊花的五柳先生。梅花又占小陽。梅遜雪白。雪却遜梅馨。兩兩品格奇淸。盛。臘月裏的耐冬花兒眞可人，十二花神聽匀。陣陣香風茶蘼徑。翠玉山頭一玉人。金妝成不算新。腰肢出水肇難定。承露金盤走水銀。

長清最精

齊了。（六）新增雜技〇〇

萬國魔術團武技第一支團的領導海長清君本來是同馬守義合作有年的。只因他的父

幾股當

蘭•

梨園術語中有『幾股當』一語。即指武戲中之交陣者而言。如彼方兩人。此方兩人。曰四股當。各三人曰六股當。即對方知入一入。此方亦即加入一人。蓋即幾人來了幾人擋之意云爾。

戲談

霖：

『潘烈士投海』一劇。係述明亡於清後。有潘瑋一又有謂爲潘定遠者一因無以以挽既到之狂瀾酒惜而投海。平劇中僅汪桂芬一人編有此劇。惜今已失傳。惟在漢劇中則何有人保存此項佳構。惜演者亦不多耳。

杭市第一冠戴名丑

排劇家劉醞芳三月初喬遷到大千附近龍翔里第一號。前隨曾艷秋來杭之坤角小生汪素雲之高足小汪素雲。常在大千客串。均得好評。新入大千之坤旦桑懷音。近在三戲白牡丹中飾媚蘭仙子與沉魚。日間常演老戲。色藝都不弱。人緣尤佳。是一個很有希望的角兒。

伶工譜（五〇）

司馬短卿：

□朱延禧□

朱延禧。名福壽。號蓮芬。蘇州吳縣人。其父名不詳。生於丙申年十二月十一日。工旦角。福喜爲延禧之弟。字蓮卿。工旦角。當年頗負時譽。榮貴爲延禧之長子。字稚芬。小名三元。工旦角。桂秋爲延禧之次子。小名八兒。初學老生。後改旦角。

紹劇迷狂

母和夫人都常住在杭州。省親返杭。就被邀入大千。他的表演。全是硬功夫。兼長武術。觀客久看不厭。也由於他排的節目既不天天同樣。玩意兒又與別人兩樣的緣故。

（七）水娟留杭〇〇

附誌於末

一老旦周寶奎走了。不免大爲減色。

（八）其餘見聞〇〇

熊式一致力劇運之經過（中）

杭分社寄：

▲▲▲日前在杭作者茶話會上之報告▼▼▼

熊氏報告致力劇運

次由熊氏起立致答。首對文建會招待表示謝意。隨即報告在國外致力戲劇之經過及外國戲劇事業之實際情形。略謂致力戲劇運動是一件困難的工作。鄙人在國外從事戲劇工作多年。常常感覺此路不通。所以鄙人在外國多年的生活。可以『豈有賣文能吃飯。自問出國爲貧生』兩句話來形容。外國的戲劇運動非常發達。英美兩國的倫敦紐約兩地戲劇。比起中國要高出百倍。倫敦和紐約兩地。各有五十多個戲院。而且天天滿座。話劇每年要產生二百劇本。但其成功之作却少。二百劇本中。亦不過十本八本而已。就是英國的戲劇大作家蕭伯納也到四十餘歲纔成名。他幹戲劇運動幹到五十歲才幹通。在座諸君都沒上五十歲。若有蕭氏那樣努力。是沒有幹不通的。其次便

自述奮鬥生活小史

熊氏自述其奮鬥史。他說。兄弟十年前到英國去。其時正值世界經濟恐慌的時候。百業不景氣。戲劇事業自然不能例外。劇院老板排頭一劇。要十萬二十萬。自然非常慣甬。所以在不景氣中。在外國寫東西是祇有十分之一有成功的希望。過去中國書大概由外人譯成英文。一稱是傳教士來翻譯自然有許多偏見。一稱是抱賺錢爲目的外國人。如經商或做官的來翻譯。自然也會弄出很多錯誤出來。我因爲有了這個感覺。才打定譯書的主意。我由師範畢業後。十餘年都是教書。粉筆灰吃得膩了。於是轉而幹着文字生涯。頗覺有趣。並且可以養廉。對於英文。我們不要看小自己。英美人讀英文不讀文法。所以外國作者的作品。常有不通順的。我們中國人的英文。都是一個字一句話從書本下學來的。老實說。我們寫的文章要比他們好。有一個英國書店的編輯告訴我。他在看稿子的時候。用一支藍筆和一支紅筆劃着。藍的是要改劃着。紅的表示不要的。他說成功的作品。文章不見得都通順的。我在英國上演的一年。天天看戲。非看台上人的表演。而且看台下觀衆表情研究其對於戲劇藝術之感應。

征收伶界所得稅我聞

寒梅：

——據內行言尚有困難之點很多——

自從政府徵收所得稅實施以來。梨園界也要奉行了。上海市伶界聯合會前天爲這件事。特地開會討論。但討論的結果。據聞困難甚多。

幹戲園子的伶人。和吃戲飯的伶人。雖說賺幾百幾千。可是完全靠天吃飯。生意好。包銀拿足。生意不好。一個月幫忙十天。拿二十天錢。等於打一個七折。再倒霉。唱一個月幫忙一個月。等於打折拿錢。現時伶界方面。認爲所得稅按月照包銀數目抽取。對這種實骨子的苦衷。外行人是不知道的。因此已決定向主管當軸陳說一切。應當想一個體諒的辦法。俗語說『打腫了充胖子』。戲班角兒包銀聽聽挺好聽。內裏的苦處。也祇有天知道了。

胡蝶有改爲明星特約演員訊

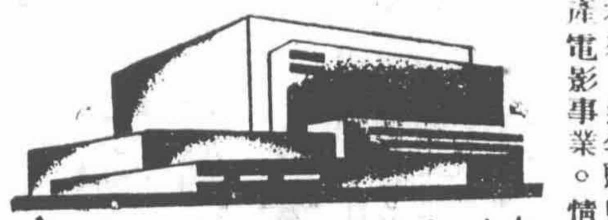
銀探：

▲國產電影事業不景氣之表現▼
▲從基本演員變作拍部頭戲每部代價五千元▼

在去年秋天。中國影界首屆一指的明星影片公司。於努力謀取發展之下。邀聘新派導演家應雲衛。和舞台明星兼影人的袁牧之陳波兒大隊人馬。辦了個明星二廠。擴大範圍。當初是挺神氣的。但是最近消息傳來。明星二廠最近不但因經濟的艱窘。宣告歸併。我們的影壇皇后胡蝶。據說亦有改爲特約演員。拍攝部頭戲的一說。本來。這年頭兒的國產電影事業。情況是

悽慘萬分。雖然明星公司的基本男女演員。因昨歲的大量被裁。有的都轉入新華。不過像明星公司一向靠她賣錢的基本演員胡蝶。居然亦因『錢』的關係。改爲特約演員。這話說來。簡直有些使人不相信。至於胡蝶和明星拍部頭戲的條件。據聞每拍一片。代價五千元。胡蝶的由基本演員改爲明星特約演員。眞假尚無從證實。假如

婚期那樣子。那麼照基本演員按月送薪水。公司當然不合算。改部頭戲制度。有一部算一部。公司固然便宜。可是在胡蝶方面。明星能特約她。那胡蝶自屬也能接受別家影片公司的特約。然而話又說回來。若是明星公司只許他一家特約胡蝶。不許別家特約。還不知道胡蝶肯吃這戲不肯。



羣•芳•訊

聽客：

』之遐想人有以譚之出演於兩家。有爲疑者。知。孟君。天仙則天而已。

歌史沈瑤芳。近攖小疾。經延醫調治後。業已稍痊。故日昨照常登台。燈前演唱。台下有飽看『病美人』派歌史孟君天仙小廣寒犯書場例規頭據記書所搭定小廣寒言明幫忙數

百克門歌舞跌價了

茜蒂：

——由五元跌到二元相去霄壤——

百克門歌舞團最近在卡爾登戲院演出。最初的票價白天是一元起碼五元爲止。包廂六座廿五元。夜場二元起碼。四元元止。包廂三十元。六關於歌舞班的來到上海。班子很多。可是賣這樣貴的價碼。當推百克門的『羣芳大會』爲最昂。不錯。在百克門未演出以前。當老板的。當然想賣一下子。撈上一票。何況上海灘有錢的人多。不愁沒有人來看。誰知百克門登台以後。轟動固然轟動了幾天。票價昂貴。總是不能持久的。所以這兩天。百克門歌舞跌價了。白天六角起碼。兩元爲止。夜場一塊起碼。較乍來時。便宜不著霄壤。

由此。可見娛樂事業。賣高昂座價。無論如何是不能久長的。

觀福安桃花女後

照：

上月廿五日偶至福安遊藝場觀大京班桃花女新戲。劇中描摹桃花女興周公鬥法事。論周公之課。本來很靈。桃花女因救人生命。破之兩次。從此周公與桃花女深結怨仇。其後周公欲殺之。均被桃花女得悉。乃得不外。最後桃花女亦在武當山歸位。爲斯劇之終。若論演員方面。劉鳳霞之桃花女。扮相秀麗。唱做亦能取勝。行頭更換達六件之多。黃寶岩之周公與桃花女鬥法一場。手脚乾淨磊落。楊寶董之彭祖求壽一節。五音連彈。尤爲滑稽突梯。其他若秦璧君美蟾娟等。各能稱職。所謂牡丹既好全憑綠葉相扶。劇情緊湊。搭配轡齊。誠不可多得之一齣佳劇也。觀後有感。濡筆記之。

評戲名劇……杜……十……娘……（九）

健英藏：

（鼓鍾）（柳白）賢弟來了。請坐。（生）有坐。（柳）賢弟爲何這樣愁悶。（生）仁兄要問。吁弟一言難盡也。（垛頭生唱）未曾說話代羞容。口啓柳兄聽其詳。愚弟愁恨無別樣。所爲名妓杜十娘。鴇兒準他出柳巷。意欲隨我去從良。身價紋銀三百兩。並無反悔與荒唐。十日之限親口放。無銀過期事算黃。

杜麗雲

青霜：

▲▲年前來滬迄今極鮮人知▼▼

華北名坤伶杜麗雲。自客歲一度傳說下嫁口口口後。輟演甦龍。從此不復再見色相。且昨年以來。杜孃消息。至爲沉寂。惟頃悉杜麗雲最近在中小居。其幸尚係在禹歷昨臘。蓋來滬度歲也。然逗留迄今。外間殊鮮知者。據知其近況者云。謂杜孃豐韻猶昔。嫁後光陰。心緒亦並不如何見佳。按杜麗雲爲故都吉祥戲院經理杜菊初之掌珠。以青衣花衫馳譽平津。其反串小生戲如黃鶴樓等戲頗佳。固一多材多藝之女藝人也。在當代梨園中。欲求此類傑出之人才。尚不多見。

李白水先生主編 羅曲緣先生校正

平劇彙刊

第二十期 **奇寃報** 行路 起解 公堂 止

每冊二角 出版

內容：周慶餘用彝。登場人物。角板眼。西樂簡譜及拍子。胡琴手法。大小過門及各種鑼經。

各書已出：[illegible] 十五期打漁殺家 十六期罵殿 十七期黃鶴樓 第十八期連營寨 十九期法門寺

代售：上海雜誌公司 大東書局 晚星書店 晉隆飯莊 大聲唱機公司 得勝唱片公司 永生無線電公司 冠龍照相

發行所上海梅白克路祥康里七十一號平劇彙刊社

特約經售本報發行股

新黃山館食品公司
價廉物美 經濟適口 [illegible]
地址白克路瑞家園對面 電話九五〇五五號

戲世界報
上海版 每日發行 定價國幣三角 直接訂閱半年 連郵一元四角
漢口版 每日發行 定價國幣三角 外埠郵費另加

冠生園飲食部
承辦開會茶點
中西名點 奶油蛋糕 及牛奶咖啡紅茶侍從等手續一應齊備定能使君滿意如承賜洽請打電話九二七一〇號

九一四
內服新藥 清血滅毒 效同注射
外用藥膏 消炎退腫 拔毒生肌
白濁新藥 透膜殺菌 清濁滅淋
上海中法大藥房總發行

航空公路建設獎券
第三十三期
四月二日開獎 頭獎廿五萬元
建設之利器 致富之捷徑
國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

仙丹治肺
上海霞飛路四明憂治肺專家馮子鈞醫士乃當代唯一治肺之神醫伊新發明之根洋肺病各神特效藥實爲治肺最靈之獨一精劑余因身受實惠名特同試診歸過公諸報端替年病者導生路余於九小前染患肺病初視咳嗽漸疾毫不介意繼即病勢靜增然諸醫無效遂專信病養各法以圖治愈豈料往勢日增至去夏六月間劑媽君診所求診服藥二另各症均自乞色適效親鼻腐他醫遂改就其仙醫月不料竟反加重至十一一開病勢頗熱熱度高達急百〇四度乾咳無痰喘吐萬分胸脅痿痛惡心嘔眠腰背酸痛心口悶服失柴盜汗飲食不進體瘦如果舉家焦灼束手無策結馮只得復請備君出診服靈君特效藥後各症大減飢如仙丹不久病體羅然感康得復恩同再造特此謝並慰患者無
本埠馬浪路振華里三十六號謝楊德楨啓

外療妙藥 世界馳名
清潔芬芳
ANDELEN PASTE
安的能
性生活之秘訣
外用妙藥
世界馳名的能恣入新型軟管取用便捷
本膏專治男子性的衰弱精力不足早洩陽萎滑精包皮性器短少等症（安）的能根本治之立刻奏效發生神妙作用使人生重享青春幸福絕無流弊★每管特價一元五角，可用三十次，外埠寄費二角，
本埠永安先施新新等各大西藥部均售
上海南京路新新公司後面閣德里 福特西藥行總經理 電話九四七一六

生殖自療器
美國霍立克醫學博士驚人發明
本器專治男性一切生殖器病發育不全，陽萎、遺精、包皮畸形自瀆等症特價品具連藥每減傳五元、歐美各式新型節育
防毒器、另售一只特廉、購貨概贈 電話九四七一六、部

梅蘭芳精神欠適中止長沙之行

◆由京飛滬後拒見賓客在靜養中◆

◆奚嘯伯等尚在京待命以定行止◆

凌波：

南京航訊：梅蘭芳於本月三日將冬賑會之戲演畢後。即擬去滬。旋爲褚民誼氏挽留乃躭擱一日于次日去滬。茲將各情分誌于後：

梅氏夫婦前日飛滬

梅蘭芳此次來京出演于大華大戲院。共計十四場。前兩日應冬賑會邀又演兩場義務戲。演畢後。本有長沙之行。但以近半月來。未嘗一日休憩。精神上極感疲勞。故擬返滬稍事休息。再行赴湘。故於大華將義劇演畢後。即擬于次（四日）晨去滬。乃爲褚民誼氏所挽留。于上午陪同參觀國民大會堂。並當在國立戲劇音樂院試唱刺虎一段。據稱：該院構造極佳。於發音時前後均甚清晰。直至下午五時半。梅即偕夫人福芝芳乘歐亞機飛滬。當時赴機場歡送者除該劇團諸管事等外。褚民誼。李潤生諸氏均至。另據大華經理司徒語記者。此次梅氏出演期內。平均每場收入爲三千五百元左右。大華方面。計盈餘萬二千餘元云。

冬賑會此次之成績

據冬賑會昨日公佈兩次義務戲之收入。計上月二十八日夜場一場。售出二元樓下對號票三六二張。計洋七二四元。一元五角正廳票三九張。洋五八元五角。一元五角花樓票一八二張。洋二七三元。一元樓廳票一五八張。洋一五八元。六角普通票二〇五張。洋一二三元。共售洋一三三六元五角。開支中華房租電費一五〇元。班底一〇〇元。各名伶跟包津貼一五〇元。宴名伶一二〇元。淨餘八百餘元。至三月三日梅劇團共二場售得九千八百十六元。除開支外。可淨餘七千五百餘元。連同上次者共達八千三百餘元。關于剩餘戲票及票根等事。已定於下星期一台開執行委員會檢查。該款項則決定移充二十六年度冬賑之用。（編者按：本稿致爲郵遞遲誤。于昨日清晨遞到。故祇能今日見報也。）

梅返滬後精神欠適

本埠專訊：梅蘭芳已於前夜七時三十五分由京乘歐亞機飛抵滬上。返寓後。因精神欠適。遂即延醫檢視。據醫云須靜養數日。即可告痊。惟遵醫囑並不見客。亦未外出。至梅劇團之全班人馬及奚嘯伯等。刻尚在京。靜待梅之電訊。以定行止。蓋如梅氏去湘。自當隨同前往。如不赴湘。即當北返也。惟另據梅方傳出之消息。謂赴湘之行。恐將就此中止云。並另據長沙之長沙大戲院方面消息。該院已在當地各大報刊出巨幅封面廣告。僅戲碼及登台日期。尚不曾刊出。如梅不去。則均將失望云云。

朱雙雲親身赴平邀譚

▲聞芙蓉草王福山等均將同來▼

茹松：

漢口航訊：華慧麟受聘顧無爲及派員赴平邀譚富英事。已誌昨日本報。頃又經記者探悉。此事爲慎重起見。特轉託武漢劇壇聞人朱雙雲氏親身前往敦聘。刻朱氏已於昨日乘平漢特快車去平。此事在三兩日內。即可得具體之確訊。據聞此次隨譚富英同來者。計有青衣芙蓉草。小生高維廉。花面馬連崐。丑角王福山等云。

李少春定二本加入

▲頭本大紅袍演出後極受歡迎▼

▲天蟾舞台春節期中頗有盈餘▼

寒風：

本報專訪：四馬路茂記天蟾舞台。自夏歷丁丑元旦開幕。邀聘名伶小達子趙如泉周麟崐金素琴滕雲艷金少寶等乾坤角色登台演戲。開鑼迄今。經最近結算。新春期中。營業頗有盈餘。茲天蟾舞台新戲大紅袍。頭本演出以來。頗受觀衆歡迎。良以情節緊湊。彩頭認眞。各角均極賣力。有以使然。按天蟾台柱小達子之哲嗣李少春。新正中因其唇際生疔。不克登台。目前猶未大好。仍然略呈腫狀。但知李少春之武生角色。過去極受台下讚許。休養期中。該台接各界來函催促李伶登台者。日有數起。頃李少春準於二本大紅袍新戲加入。扮飾要角該劇尅日即將着手編排。不久期內。將繼頭本而公演也云。

程硯秋演「春閨夢」

▲尚小雲藝術天才極爲外賓稱賞▼

青松：

天津快訊：程硯秋此次受聘中國大戲院偕俞振飛。侯喜瑞。王少樓。芙蓉草等出演以後。迄已一週。本日（四日）夜場除王侯等各演『鴻鸞禧』『八大錘』外。硯秋特演其名劇『春閨夢』。上座情形。極稱熱鬧。又尚小雲此次來津。出演於宋哲元氏招待外賓之堂會。計當時到有外賓及眷屬一百餘人。由宋氏親身及其夫人常淑清女士。偕同陳覺生張自忠等夫婦分別招待。席後。即由富連成社表演各佳劇外。並由尚小雲演其傑奏『青城十九俠』各外賓對尚氏之藝術天才。稱贊不已云。

黎莉莉在鎮江被包圍

◆在國民大戲院被發現◆

◆影迷們爭請親筆簽名◆

永楨：（上）

本報鎮江特寫：黎莉莉小姐的芳名。是大家所知道的。健美的身材。優秀的演技。在『到自然去』『狼山喋血記』裏。她的歌聲。她的面容。是深深留在一般人的腦裏的。最近她拍完了『人海遺珠』。趁着這春光明媚的時候。在本月二日從上海到鎮江來遊歷了。她是專爲君看鎮江風景的。所以事先沒有一個人知道。可是四日晚上。却被大家發現了。國民大戲院開映了『絕島冤痕』。黎小姐在遊山看景之後。便和她的朋友黃小姐去看第三場的影片。『絕島冤痕』第二場剛完。國民大戲院門前便出現了這兩位小姐。人的眼睛是尖的。馬上就認識她了。『這是黎莉莉』的聲音便在人羣中發出。她們便被包圍了。幾個學生跑上前找她簽字。黎小姐一個個的簽完後。同她的朋友。一溜烟又逃走了。直到第三場開映時。她才回來。我們在十點鐘左右。到了國民戲院。在賣票處由國民戲院的職員。告訴了我們。黎小姐受包圍的情形。黎小姐大概是怕再受包圍。在十點鐘剛敲過。影片還沒有映完。我們看見從正廳內出來了兩位女士像鳥般地由向外跑去。可是我們的朋友汪李子先生却跑得更快。他是從前和黎小姐同在明月歌舞團到東三省哈爾濱去過的。也可算是舊友。於是他三步兩脚。趕上前去。於是黎小姐被他叫住了。這時蘇報的幾位朋友。也從大廳內出來了。大家便請她們到樓上辦公室內談一談。

馬艷芬遄返北平

▲杜菊初迭次快函催促▼

▲定日內仍與言菊朋同台出演▼

青梅：

本報專訪：馳名華北馬氏三艷之一之名青衣花衫坤伶馬艷芬。廢歷昨歲年尾。因本埠吳府堂會。應滬上名評劇家梅花館主鄭子褒之約。偕名伶言菊朋。臧嵐光等來滬。新廿初一初二出演堂戲兩天。其十三妹四郎探母二劇。大受一般南方觀衆推許。戲畢。言臧先返北平。艷芬以其妹更新舞台坤角老生馬艷秋與戚友挽留。在申小事盤桓。日昨艷芬接故都吉祥戲院經理杜菊初迭次快函催促。謂北平方面以馬伶離平日久。期望其出演甚殷。請迅速賦歸。艷芬接信後。摒擋行裝。當於陰曆二十。由滬趁平滬通車返平。預計前日可達。稍事休憩。定日內在平仍與菊朋同台獻藝云。

顧無爲赴長沙後

▲一幅廣告引起蕭石朋之驚駭▼

▲雙方已商定妥協免兩敗俱傷▼

湘英：

長沙航訊：長沙大戲院此次特聘梅蘭芳來湘出演事。已甚囂塵上。刻該院經理蕭石朋氏以邀梅事已具體具有端倪。特在長沙各大報刊登巨幅之封面廣告。票價最高爲五元四角。乃同時出演於民衆戲院之標準大京班主人顧無爲日前來湘後。亦在各大報刊有巨幅廣告。其廣告中即謂將由『顧無爲領導之標準劇團。譚富英劇團。華慧麟劇團』三大劇團聯合出演。票價最高爲二元八角。此項廣告刊出後。頗引起蕭石朋氏之注意。以爲屆時雙方對壘。終不免兩敗俱傷。故刻間彼倆已有相當之妥協。辦法即讓梅蘭芳先在漢口光明大戲院出演。或由譚富英外在漢口出演。以免致有衝突也。

維也納女子出門推拿　手術靈敏　技藝超羣　電話九四一八二

購買處先施公司對面神州藥房

貴妃按摩浴室
可稱海上獨一　陳梅女士領導全體美女
★手術高妙入勝仙宮★
★來浴諸君無不歡迎★
地址　霞飛路華龍路車站和合坊口

◀二馬路大新街口▶
天仙財記樂園
價目大洋二角奉送香茗
夜場每晚準七點半開鑼
▲今天夜場彩排▼
韻艷霞　王蘭卿　金美谷　花雯英　張叔弟　樂月韶　安叔樓　張芳　艷韶　安樂弟
紡棉花　梅龍鎮　翠屏山　貴妃醉酒　借東風
優待券每元七張　承接堂會價目面議

香豔絕頂〇浪漫傑作
處女的一夜
山珍海錯終歲有，
風流奇書何處求，
浪漫博士、運用牛平的浪漫經驗、來寫這部浪漫、風流的奇書、當然是活龍活現，雖然是本年度出版界的奇績、實在是讀者們的眼福吧。
有十八位絕色的處女、自第一夜新婚、洞房寫起、每一個處女、有一個個性、對於各種房事秘密、和、異性接觸時怕羞狀態、一絲不掛赤裸裸完全公開宣佈
▲香乳卅六：粉腿卅六：公開展覽
▲有襠褲女性無襠褲女性：各顯神通
欲研究兩性藝術讀此書讀，如請了張競生博士
洋裝一厚册實售國幣四角（寄費加三）上海四馬路麥家圈口（中西藥房對過）一八〇號
大中央書局　獨家經售

革新後之
神仙宮按摩院　浴室
▲三月一日起▼
▲大減價一月▼
交通便利　地址適中
內部裝璜　與衆不同
摩登女郎　改革換新
技術高妙　去汚存菁
如蒙惠臨　無任歡迎
▲六種全套▼ ▲祇收一元▼
▲優待來賓▼ ▲電壓不加▼
地址　新新公司後面天津路五百四十號

故都全福館勸捐彩爨誌盛

◆名伶名票薈萃一室不啻一齣羣英會◆

◆大軸以前茶點敬客以待佳劇之演出◆

弱水：

北平特訊：上月二十八日。北平隆福寺街全福館舉行彩爨。名伶名票。萃萃一室。極一時之盛。按主事者爲鹽業銀行理事長張伯駒。張氏熱心公益。關懷桑梓。偕友誼雅集。作勸捐之舉。意至善也。記者到場時。王鳳卿之魚藏劍登場矣。王此次預定戲目。本爲文昭關。嗣因某故。乃臨時改演此劇。異曲同工。亦爲其撒手鐗之一也。出場之散板。功力悉敵。自是不凡。『一事無成兩鬢斑』之元板雖未拔高。而韻味雋永。『嘆光陰一去不回還』之還字。以全力出之。如

平沙落雁

一下無遺。非擅腦後音者。曷能臻此。斯時焉。台上之水銀燈驟明。王伶扮相。清矍而無老態。佐以鮑吉祥之吳王夫差。更爲增色。操弦者爲趙喇嘛。托腔之佳。固不弱少卿。可嘉也。尤以子胥乞討一場。精采迭出。大段慢板。一句一好。老伶工畢竟高人一籌。當譚派勢力澎張之今日。學汪者除鳳卿外。誠不可多得矣。專諸一角。以褚子良充飾。亦極稱職。允稱佳構也。次爲侯繼仙之臨江會。以錢寶森飾關羽。方寶泉飾劉備。搭配極爲整齊適當。程之周瑜。

雕翎白蟒

以衰頹之年。英俊之姿。鮮不減壯年。驟聞劉備攜一軍卒之探報。登肩作驕笑。神情頗爲自然。幾不疑以爲戲。爐火純青。非率爾操觚者所可同日語也。是夕程之唱腔。雖云精采之至。而作派之逼眞。要翎之功夫。念白之剛勁。後學小子。豈能望其項背耶。再次爲魏蓮芳之女起解。平平演過。繼之者爲定計化緣。迨英雄會登場。全場空氣。

驟形緊張

此劇以楊小樓飾黃三太。臉譜美觀。功架穩練。楊近年於舞台上。久已謝絕此項費力之短打戲。更以配角均一時雋選。李家店比武之手段。矯捷活潑。舉手投足。無不俐落乾淨。亮相尤爲漂亮。譽爲武生宗師。信非虛譽。劇中與竇爾墩徒手相搏。將老年人憤抑之情緒。描繪盡致。其後接發金鏢俱被對方接住。作出驚惶之狀。於無可奈何中暗發甩頭一子。念白表情

均臻化境

宜乎台下掌聲如雷也。壓軸爲于連泉王福山之小上坟。淡裝素服。別具豐韻。蹺功之佳。堪稱典型。亦爲劇院中不易輕見之傑作也。在大軸失街亭斬馬謖未上場以前。略事休息。並以茶點敘客。盃盤之聲。雜然以起。佳賓滿座。均聚精會神。以待佳劇之演出。時以午夜十二時半。來賓咸得飽餐佳點。不耐久坐。均鼓掌催促。

聲如雷動

旋于鑼鼓聲中。王鳳卿之諸葛上場矣。以『二十年前掛鐵衣』。而博得全堂彩聲。誠打破爲有失街亭以來之新記錄。繼程繼仙之馬岱後出場者。即爲久旱望雲霓之余叔岩。余飾王平。嘗得譚鑫培之眞傳。聞老譚生前。曾于嘯傲煙霞之際。爲余親說此劇。並隨手取榻上之煙槍。授余以槍法。故余對王平一角之扮演。其造詣更在他劇之上。曩余之爲侍。度在堂會上演此。今已隔二十年，然出場之起霸。神韻步法。脫盡火氣。唸『一片丹心扶社稷』。皆有黃潤甫韻味。可見成一名角。非偶然。

字字清楚

極爲動聽。其態度之瀟灑。眞自儒將之風。道白……名票張伯駒孔明。唱作似多宗法叔岩。扮相足以清秀二字褒之。小樓第二場唱『辭別丞相出帳口。此去好似水推舟』。詞簡而不流於草率。其進帳時。亦自忍俊不禁。按小樓行年七十。馬謖一角。從未演過。於是臨時請人爲之說戲。上場前猶如小學生之背書然。演來却精彩百出。山頭對白。余與小樓工力悉敵。念白徐疾有致。

頻頻默念

。各不相讓。演戲至此。眞登藝術之最高峯矣。謂之爲空前絕後。亦無不可。以予個人意見。余之槍法。較其演南陽關尤爲

精彩十倍

其妙則在小處。[illegible]。可聲。觀衆危坐靜聆。竟無一中途退席者。至夜深三時許。始盡歡而散。不能不記。爰濡筆誌之。以實本報。如此盛會。戲劇者畫餅充飢也。

張清山遷地爲良

▲兩要事未解決：曾往大昌選購戲衣▼

▲月初偕美素娟來申辦事▼

憶菌：

本報專訪：南京更新舞台老板張清山。國歷本月一號。自偕其夫人美素娟等。因約某文武老生事來滬。下榻新東方飯店。爲友好所悉。往訪者紛至。張氏爲避免煩囂。前日（五號）悄然將東方房間退去。致一時人均以爲張清山已回南京。其實據記者所知。張老板夫婦已改用假姓。遷居某飯店五樓五百三十一號。前晚並在鑫記大舞台看十五本西遊記新戲。至約某文武老生事。因該老生本埠某舞台事實上難放。恐不易成。至排戲人一端。亦未解決。張等此來。日昨曾往大昌典當。選購八成新戲衣不少。擬于返京時。帶回首都該舞台。歸入大衣箱備用云。

無錫大世界之新猷

▲聘到東印度生番表演活吃五毒▼

世傑：

無錫通訊：本邑勝利大世界新華大劇場自第二本天下第一橋公演後。上座極佳。此外該世界爲引起本邑觀衆之興趣起見。特不惜重資聘得世界野人東印度生番。即日起在大劇場台上表演活吃五毒。此項貢獻。在錫地尚屬初次。故連日來遊人如鯽云。又有大世界京劇場打鼓佬劉根寶日昨在華商旅社以墨水瓶代烟槍吸烟被捕。刻已解縣府訊辦中。詳情或當探誌。

杭垣新七本取經盛況

▲劇目精采連日皆告滿座▼

張龍：

武林通訊：林記更新舞台。自開演六本唐僧取經。已屆旬日。七本已于三號夜場初次公演。劇目緊接六本。有撒離壇唐皇回鑾。議取經玄奘奉聖命。賜法名金殿認御弟。覆佛旨西天朝如來。主義母忘指經取號。他鄉莫戀擺十彈杯。飛僧侶贈衣餞北郭。唐三藏走馬出長安。雙叉嶺三大王設伏。陷馬坑唐玄奘被擒。二沙彌慘做犧牲品。衆女匪想吃天鵝肉。清歌妙舞徹夜尋歡。哭退福來燒宵脫險。獸逼蛇盤聖僧恐怖。款食留宿獵戶勸般。求超度劉母悼亡夫。隨鞭鐙伯欽護佛子。擺脫五行心猿皈佛。滅除六賊玄奘誡徒。美猴王暴怒撇師尊。海島石踫誠留舊友。講敘事放廣進忠言。觸靈機悟空釋嫌怨。緊箍咒慈航定良謀。勸金圈獅猻改野性。吞坐騎小龍子肆惡。攪陡澗美猴王逞強。蛇盤山鄉民護長老。鷹愁澗心猴降意馬。保悟空許取經苦楚。南海佛賜救命毫毛。伏龍駒三太子變馬。渡徒澗觀世音點化。送雕鞍山民幻香伙。宿社祠宇廟變荒郊等。皆極爲精采。故連日皆告滿座云。

恩派亞梆子昨晚開鑼

▲筱金梅筱金枝全班登台▼

▲聽客踴躍夜至皆向隅今天有日戲▼

梅孃：

本報專訪：本埠恩派亞大戲院今正白玉霜評戲班。因主角白玉霜出走。在開映電影過渡期中。即經該院經理張偉濤邀來華北著名梆子坤伶筱金梅筱金枝領銜之眞正山西梆子戲唐風社南來。業於昨（六號）晚正式獻藝。按該梆子戲爲山西名班。與普通者不同。且昨晚初次開鑼。戲碼若香山寺戲叔黃鶴樓算糧萬佛衣。均極緊重精彩。故除先期售出之票外。昨日因後至致抱向隅者極夥。今日星期。該台特加演日戲。戲碼爲取城都。七星廟。五雷陣。大軸梅降雪。夜戲射戟女寫狀伍員逃關。大軸富貴圖。按該班坤旦筱金梅筱金枝色藝超羣。藝亦相埒。故大軸決每日輪替演唱云。

菊部里：

▼小白玉霜露演大新。前三排售茶票二角。晚場售座不錯。近擬開演閻婆惜。前晚由徐培根公子至本報取閻婆惜劇本以爲演員之張本。

▼現任冠生園裏之薛壽麟。過去曾與潘月樵夏月潤等共同創建九畝地新舞台。增光劇壇。前晚應三五友好之約。觀劇更新。於老五之武松備極推重。對蓋小山之武大動作尤表好感。座中友人對桂寶飾潘金蓮之不上蹻。認爲摩登。

▼鑫大十五本西遊記上演。近月。賣座始終不衰。當以盤絲洞一場綵頭。驚人及韓素秋飾蛛蜘表演肉感之致。韓孃近擬攝張漂亮照片製刊本報。以爲韓迷之『望梅止渴』也。

▼梅蘭芳忽於長沙大戲院熱烈歡迎中悄然返滬。是則出演又成問題。大約長沙戲院當軸『年頭不佳』之故也。

▼故都新近揭幕之長安戲院。消息傳來。竟以停鑼聞。據說營業不佳。主事人等意見紛歧。後台經理金仲仁見勢不妙。堅決辭職。現正力謀妥善之改組。

▼蘇教廳派技士張京石周明等赴錫。日攝製警政影片。昨擬在第一警察所演習化裝追蹤指揮交通等。俟演習純熟。即可正式攝製。

榮記共舞台
▲今日日戲▼　第十集　紅蓮寺
▲今日夜戲▼　十一集　紅蓮寺

黃金大戲院
▲今日日戲▼
趙君玉　白門樓
王瑤琴　廣華山
楊瑞亭　拿高登
梁秀娟　麒麟童　探親相罵
麒麟童　打嚴嵩
梁秀娟　扈家莊
麒麟童　九更天
▲今日夜戲▼
張德祿　巴駱和
王瑤琴　虹霓關
高雪樵　驅車戰將
王芸芳　思凡
楊瑞亭　潞安州
梁秀娟　漢明妃
麒麟童　追韓信

更新舞台
▲今日日戲▼
王筱芳　周瑜歸天
李桂春　林樹森　新戲迷傳
蓋叫天　全本殷家堡
▲今日夜戲▼
徐雪梅　盤絲洞
林樹森　漢壽亭侯
李桂春　王筱芳　蓋叫天　武松與潘金蓮

鑫記大舞台
▲今日日戲▼　十四本　西遊記
▲今夜日戲▼　十五本　西遊記